



# ProjeCenter

[www.ProjeCenter.ir](http://www.ProjeCenter.ir)

 | @projecenter

 | @projecenter\_ir

پروژه

## فهرست مطالب

موضوع	صفحه
نقش روانشناسی در ادبیات ( معاصر).....	۲
چکیده مقاله.....	۲
مقدمه.....	۳
تعریف و تاریخچه روانشناسی و تاریخچه آن.....	۴
روانشناسی در ایران.....	۵
«روانشناسی و ادبیات».....	۶
مفهوم هنر.....	۸
روانشناسی هنر و ادبیات عرفانی.....	۱۵
«روانشناسی در اشعار سهراب سپهری و نقش روانشناسی در ادبیات».....	۱۸
رابطه رنگ و روان آدمی.....	۱۸
رابطه رنگ و روان شاعر معاصر.....	۱۹
نتیجه گیری.....	۲۱
منابع.....	۲۲

# نقش روانشناسی در ادبیات (معاصر)

## نقش روانشناسی در ادبیات ( معاصر )

### چکیده مقاله

این مقاله در مورد نقش روانشناس در ادبیات است که کل مفهوم آن این است که امروز با رشد و تکاپوی جامعه ادبیات هم رشد داشته است و به غیر از مفاهیم اخلاقی و زیباشناسی یک فهم جدید به نام روانشناسی در آن وارد شده است.

و رابطه روانشناسی و ادبیات در عصر امروز یک امر حیاتی است چون خوانندگان فهم آنها بالاتر رفته و نگرش جدیدی بر نوشته ها دارند.

خلاصه مقاله این است که رابطه ادبیات با روانشناسی را می توان از نوشته و افکار نویسنده در کرد که چه رابطه ای را ایجاد کرده است و یک آثار خلق کرده که مخاطبان فراوانی دارد.

این تحقیق روش آن میدانی یا کتابخانه ای است که از چند کتاب گرفته شده است و از مقالات اینترنتی هم استفاده شده است و متمرکز به افکار کتاب و مقالات می باشد. چکیده این تحقیق در واقع می خواهد بگوید که ادبیات امروز خارج از روانشناسی نمیباشد چون هر نوشته ای که خلق می شود باید دارای روح و تازگی باشد که آن روح را روانشناسی می گوئیم تا شخص بتواند با افکار سالم آن اثر را بخواند و از آن لذت برد.