

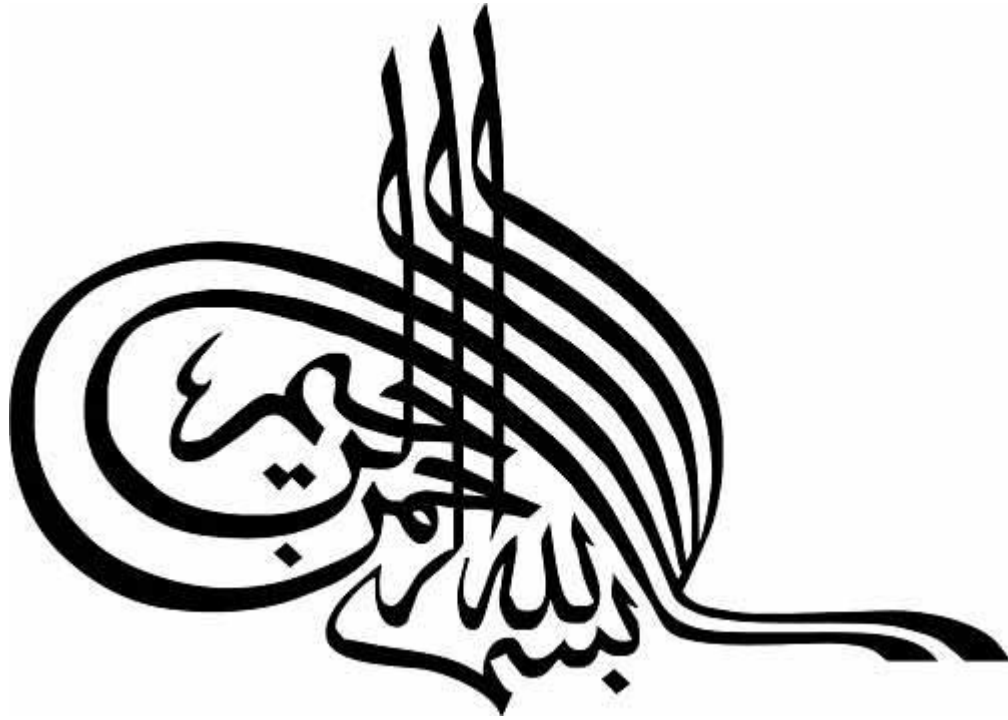


ProjeCenter

www.ProjeCenter.ir

📷 | @projehcenter

➔ | @projehcenter_ir



فهرست مطالب

موضوع	صفحه
موضوع: خلاقیت در کودکان.....	۱
مقدمه:.....	۲
شناسایی مشکل:.....	۳
انگیزه درونی.....	۴
قلمرو مهارت‌ها.....	۴
محل تقاطع خلاقیت.....	۴
تعیین هدف:.....	۶
شرح مسئله:.....	۶
احتیاجات:.....	۶
محدودیت‌ها:.....	۶
ویژگی‌های مورد نیاز:.....	۷
تحلیل نیاز:.....	۷
امتیاز مکاشفه در محصول:.....	۷
بررسی مقدار نیاز به محصول:.....	۸
هدف ایجاد نیاز در محصول:.....	۸
سلسله مراتب نیازهای کودک.....	۹
رشد ذهنی کودک.....	۱۰
نمودار رشد ذهنی کودکان.....	۱۱
پرورش حواس کودکان:.....	۱۱
خلاقیت و سازندگی در سنین پیش دبستانی:.....	۱۲
اهداف آموزش هنر به کودکان.....	۱۹
پرورش خلاقیت از طریق هنر.....	۲۰
فعالیت هنری:.....	۲۳

۲۴.....	رشد بازنمایی دو بعدی.....
۲۶.....	رشد طراحی.....
۲۸.....	جدول رشد طراحی.....
۲۹.....	ادامه جدول رشد طراحی.....
۳۰.....	رشد نقاشی.....
۳۲.....	رشد نقاشی.....
۳۴.....	مشخصات نقاشی خوب برای کودکان:.....
۳۴.....	نقش نقاشی در پرورش خلاقیت کودکان:.....
۳۶.....	چرا کودکان نقاشی می کنند:.....
۳۷.....	تفریح کودکان:.....
۳۸.....	سرگرمی کودکان.....
۳۸.....	بازی.....
۳۸.....	اهمیت خلاقیت و تخیلی برای کودکان.....
۳۹.....	کودکان از طریق کوشش های خلاقانه و پر تخیل خود:.....
۳۹.....	اهمیت بازنمایی.....
۴۲.....	تعاریف خلاقیت و تخیل.....
۴۳.....	خلاقیت عبارت است از:.....
۴۶.....	تخیل کردن یعنی:.....
۴۷.....	ارتباط بین خلاقیت و تخیل:.....
۴۸.....	ویژگی های خلاقیت در کودکان.....
۴۹.....	ارتباط خلاقیت و بازی.....
۵۰.....	آفرینش و بازآفرینی.....
۵۰.....	بازی و اهمیت آن:.....
۵۲.....	اهمیت محیط مناسب.....
۵۳.....	سازماندهی دسترسی به فضا و منابع:.....
۵۶.....	محیطی برای رشد دو - سه بعدی.....
۵۷.....	آنالیز اجتماعی:.....

۵۷	گروه های مرتبط با محصول:
۵۷	شناخت استفاده کنندگان (User Analysis):
۵۸	شناخت گروه استفاده گر اول (کودک):
۵۸	کودکان ۴ ساله:
۵۹	کودکان ۵ ساله:
۶۰	کودکان ۶ ساله:
۶۱	وندالیسم (Vandalism):
۶۱	۱- اندازه:
۶۲	۲- آشنایی با رنگها:
۶۲	۳- شکل ها:
۶۲	۴- مکانها:
۶۳	نقش تربیت در شخصیت کودک:
۶۴	روشهایی برا افزایش خلاقیت کودکان در منزل:
۶۴	نشانه های خلاقیت در کودک:
۶۶	شناخت گروه استفاده گر دوم (والدین):
۶۹	نقش مادران:
۶۹	نقش پدران:
۷۰	روابط اجتماعی:
۷۲	شناخت گروه استفاده گر سوم:
۷۲	بررسی تولید کنندگان، فروشندگان و حمل و نقل:
۷۲	موارد حائز اهمیت از نظر تولید کنندگان:
۷۲	۲- نحوه ساخت مناسب از نظر:
۷۳	۳- نحوه مونتاژ مناسب از نظر:
۷۳	۲- نیازهای فروشنده:
۷۴	۳- نیازهای حمل و نقل کننده:

موضوع: خلاقیت در کودکان

بررسی نیازها و خصوصیات کودکان ۴ تا ۶ ساله

و طراحی مبلمان کار هنری برای آنان

مقدمه:

اگر بزرگسالانی خلاق و با قوه تخیل می‌خواهیم باید از سال‌های اولیه زندگی آن‌ها برای این کار برنامه‌ریزی کنیم. ما کودکان را برای زندگی تربیت می‌کنیم و هر خصوصیتی را که در این سن در آنان تشویق کنیم با آنان می‌ماند. اگر خلاقیت و قوه تخیل آنان را تشویق نکنیم کودکان به بزرگسالانی خلاق بدل نمی‌شوند.

کار و فعالیت هنری کودکان در ایجاد فرصت‌هایی بمنظور ابراز خلاقیت اهمیت حیاتی دارد.

در نظر گرفتن تنوع وسایل و امکانات دار اتاق کودک به دلیل استفاده طولانی مدت از اهمیت بسیاری برخوردار است. کودکان به نقاشی و حجم‌سازی بسیار علاقه مندند و دوست دارند وسایلی را که در اختیار دارند رنگی کنند، مثل نقاشی کردن روی دیوارهای اتاقشان. گاهی این مسئله باعث ایجاد اضطراب و نگرانی در خانواده‌ها می‌شود: اما باید دقت کرد که کودکان را از انجام این کار نهی نکنیم و فضای لازم را برای انجام این کار برای او فراهم کنیم.

تحقیقات نمایانگر آن است که هوش و استعداد، خلق و خو و شخصیت، قدرت‌ها و مهارت‌ها در سال‌های اول زندگی شکل می‌گیرد. در مرحله بعدی، رشد انسان بیشتر در جهت کمی است تا کیفی. لذا هر قدر محیط زندگانی کودک غنی‌تر، سالم‌تر و آگاهانه‌تر باشد، هوش کودک بیشتر و رفتار او متعادل‌تر خواهد بود و در اینجا ضرورت استفاده از

فضای کار و فعالیت مناسب که کودک را به سمت و سویی مناسب سوق دهد، ضروری به نظر می‌رسد.

شناسایی مشکل:

کودکان ظروف خالی نیستند. آن‌ها عقاید و افکار و آرزوهای خود را برای آفریدن دارند. مسئولیت ما این است که مهارت‌های فعلی کودکان و درک آن‌ها را رشد دهیم و با ایجاد فرصت‌های تازه این مهارت‌ها را گسترده‌تر کنیم تا نگرش‌ها، مهارت‌ها و دانش آن‌ها در زمینه تجارب گسترده و وسیع‌تر رشد کند.

برای کمک به کودکان در جهت نیل به خلاق‌ترین مرحله ممکن برای آنها کافی نیست مهارت‌ها را به آنها آموزش دهیم یا فرصت‌هایی برایشان به وجود آوریم تا استعدادهایشان را گسترش دهند. همچنین کافی نیست عادات خوب کارکردن را به آنها بیاموزیم. باید به آن‌ها کمک کنیم تا نقاطی را که علایق و مهارت‌هایشان منطبق می‌گردند یعنی محل تقاطع خلاقیت خود را تشخیص دهند.

در این محل قلمرو مهارت‌های کودک و مهارت‌های تفکر خلاق وی بر روی علایق درونی وی منطبق می‌شوند. این ترکیب پر قدرتی است زیرا جایی است که کودک به احتمال بسیار زیاد خلاق خواهد بود.