



# ProjeCenter

www.ProjeCenter.ir

📷 | @projehcenter

👉 | @projehcenter\_ir



...

## فهرست مطالب

موضوع	صفحه
آسیب شناسی اجتماعی چیست؟	۱
هدفها و مقاصد آسیب شناسی اجتماعی	۱
فرهنگ	۲
ویژگیهای فرهنگ	۳
ضربه فرهنگی:	۴
عناصر اساسی فرهنگ	۴
هنجارهای اجتماعی	۵
انواع هنجارها	۶
هنجارها و نوع مجازات	۷
تعریف کجروی اجتماعی	۸
ملاکهای تشخیصی کجرویهای اجتماعی	۹
انواع کجرویهای اجتماعی	۱۳
عوامل موثر در کجرویهای اجتماعی	۱۸
خانواده	۱۸
مدرسه	۲۰
گروه همسالان	۲۱
بنیانهای اجتماعی کجرویها	۲۲
ناسازگاری جامعه با ارگانیزم انسانی	۲۳
ناسازیهای درونی جامعه	۲۴
نظریه های جامعه شناختی کجرویها	۲۵
تعریف کنترل اجتماعی	۲۶
نظریه کنترل اجتماعی	۲۷
نظم و کنترل اجتماعی	۲۹
سرقت	۳۱
تعریف سرقت	۳۱
به طور کلی سرقت به دو صورت انجام می گیرد:	۳۲
علل و انگیزه های سرقت	۳۲
علل و انگیزه های روانی - عاطفی سرقت	۳۳

- ۳۷ ..... علل اجتماعی - اقتصادی سرقت.
- ۳۷ ..... برخی از عوامل اجتماعی - اقتصادی سرقت را مخی توان به شرح زیر دانست :
- ۴۲ ..... نگاهی به سرقت در ایران :
- ۴۳ ..... اعتیاد چیست ؟ معتاد کیست ؟

## آسیب شناسی اجتماعی چیست ؟

آسیب شناسی اجتماعی مفهوم جدیدی است که از علوم زیستی گرفته شده و مبتنی بر تشابهی است که دانشمندان بین بیماریهای عضوی و آسیبهای اجتماعی (کجرویها) قائل می شوند. در واقع، با شکل گیری و رشد جامعه شناسی در قرن نوزدهم میلادی، بهره گیری از علوم مختلف برای بیان فرایندهای اجتماعی نیز معمول گردید و در نتیجه بسیاری از اصطلاحها و واژه های رایج در علوم دیگر چون زیست شناسی، علوم پزشکی، زمین شناسی و مانند آن در جامعه شناسی نیز به کار گرفته شد که از جمله می توان "آسیب شناسی اجتماعی" را نام برد.

## هدفها و مقاصد آسیب شناسی اجتماعی

هدفها و مقاصد آسیب شناسی اجتماعی را می توان به شرح زیر طبقه بندی کرد :

۱. مطالعه و شناخت آسیب های اجتماعی و علل و انگیزه های پیدایی آنها، زیرا تشخیص درست دردها، نخستین شرط چاره جویی و بیش از نیمی از درمان است، درد تشخیص نادره را درمان نتوان کرد. بی شک هرگونه ساختن بدون شناختن، تیر در تاریکی رها کردن است.
۲. پیشگیری از وقوع انحرافات اجتماعی و جرم در جامعه به منظور بهسازی محیط زندگی جمعی و خانوادگی. از آنجا که پیشگیری همواره ساده تر، علمی تر و کم هزینه تر از درمان است، دارای اهمیت بسیار می باشد.

۳. درمان کجروان اجتماعی با بکار گیری روشهای علمی و استفاده از شیوه های مناسب برای قطع ریشه ها و انگیزه های این کجرویها .

۴. تداوم درمان برای پیشگیری و جلوگیری از بازگشت مجدد انحرافات اجتماعی وم بررسی شیوه های باز پذیری اجتماعی کجروان .

در واقع ، آسیب شناسی اجتماعی خاستگاه اختلالها ، بی نظمی ها و نابسامانیهای اجتماعی است . اگر در جامعه ای هنجارها مراعات نشود ، کجروی پدید می آید و رفتار آسیب می بیند . مطالعه علمی این گونه نابسامانیها و ناسازیها را در جامعه انسانی آسیب شناسی اجتماعی می گویند .

## فرهنگ

انسانها به کمک نیروی اندیشه ، بر خلاف دیگر جانداران خود را از تسلیم و وابستگی بی قید و شرط به طبیعت برهانند و برای مبارزه و تسلط بر آن ، راهها و روشها و مسایلی را اختراع کنند که به مجموعه آنها ” فرهنگ ” گویند . فرهنگ مجموعه پاسخهای انسان به پرسشها و نیازهای گوناگون ناشی از ضروریات زندگی در طبیعت و در جامعه است . تایلور فرهنگ را حاصل رفتار و کردار انسانهایی می داند که دار جامعه زندگی می کنند . به بیان دیگر ، فرهنگ شیوه کلی زندگی در هر جامعه است . از آنجا که فرهنگ ، قوام دهنده و نظام بخش کارکردها و ساختارهای اجتماعی است و رفتار هر یک از افراد جامعه از آن تاثیر می پذیرد ، بنابراین باید با دقت مورد بررسی قرار گیرد تا از آن بتوان به تبیین رفتار فردی و گروهی در جامعه پرداخت .

## ویژگیهای فرهنگ

فرهنگ دارای ویژگیهایی چند است :

۱. **انتقال پذیری** : یعنی فرهنگ فرایندی است که از طریق آموزش از نسلی به نسل بعدی

انتقال می یابد ، ادامه پیدا می کند و دگرگون می شود . فرهنگ با انتقال تجربه ها ، الگوها و قالبهای رفتاری را در ذهن افراد جامعه ، حک می کند و زمانی این قالبها حک شد ، آثار تجربه ها ، عمیق و مداوم و مستعمر می شوند . فرایند حک کردن ، از طریق جامعه پذیری ، فرهنگ پذیری و یاد گیری انجام می شود .

۲. **آموختنی** : فرهنگ را می توان به عنوان مجموع ویژگیهای رفتاری و اکتسابی افراد یک

جامعه تعریف کرد . واژه تعیین کننده در این تعریف ، همان واژه اکتسابی است که فرهنگ را از رفتاری که نتیجه وراثت زیست شناختی است ، متمایز می سازد

۳. **همگانی** : بدین معنی که فرهنگ دستاورد فردی نیست ، بلکه مجموعه ای از افراد در

پیدایی آن شریک و سهیمند

۴. **وسیله ای برای کنترل و نظم اجتماعی** : از آنجا که افراد ، شیوه های رفتاری و الگوهای

فرهنگی جامعه را چه به صورت سطحی ( جامعه پذیری ) و چه به صورت عمقی ( فرهنگ پذیری ) یاد می گیرند ، فرهنگ وسیله ای است که رفتار و تمایلات و کردار آنان را یکنواخت می کند و از طریق مجازاتهایی که اعمال می کند ، باعث کنترل و ایجاد نظم در جامعه می شود . فرهنگ پذیری وقتی در شرایط استعماری - هنگامی که یک فرهنگ مورد تهاجم واقع می شود و فرهنگ غالب سعی در انهدام ارزشهای اجتماعی و رد حیات